

BEOORDELINGSFORMULIER minor G.I.S.T. Niveau 2		
Toetscode:	Beoordeling: Anoeska	Datum: 16-04-2020
Student:	Handtekening student:	
Assessor 1: Rianne Zielstra	Handtekening assessor 1: 	
Assessor 2:	Handtekening assessor 2:	

Cesuur:	Per pijler een beoordeling Alle pijlers moeten voldoende zijn. Alle pijlers op niveau goed maakt een uitstekend
Aandachtspunten bewijzen:	Authentiek, relevant, actueel, gevarieerd, kwantiteit en kwaliteit
Voorwaardelijk	Portfolio procesverslag voldoet aan de eisen en is op tijd aangeleverd

leeruitkomst:	Leeruitkomst Het onderzoeken, ontwikkelen, uitvoeren en tonen van eigen artistiek werk aan publiek en werkveld. Binnen een multidisciplinaire community en vanuit persoonlijk leiderschap, eigen talenten en drijfveren ontwikkelt de student zich met invloeden van externe deskundigen. Het artistieke proces is navolgbaar, onderbouwd en aantoonbaar betekenisvol voor de student en voor het werkveld en is op gepaste, authentieke wijze gepresenteerd.	
algemeen	aandachtspunten	voldaan
Pop; proces en productverslag	- Is ambitieus en realistisch en past binnen de doelen van GIST - Er is een indeling gemaakt naar de pijlers van GIST - Student verdeelt 30 studiepunten over de pijlers van GIST met minimaal 3 ect per pijler	V
deelname	- is actief aanwezig tijdens community momenten - Is actief op Slack en vult enquêtes in. - Levert actieve bijdrage aan (eind)presentatie van GIST 2020	V
houding	- een onderzoekende, lerende en reflecterende houding - is omgevingsbewust, nieuwsgierig, creatief - toont doorzettingsvermogen	G
Relatie pijlers en competenties	Groei DBKV artistiek competent; CMD Design en growth and reflection Innovatie DBKV omgevingsgericht competent; CMD innovation Stimuleren DBKV interpersoonlijk competent ; CMD sharing Tonen DBKV artistiek en omgevingsgericht CMD presentation Bij alle pijlers DBKV Kritisch reflectief en voor CMD growth and reflection	

GIST pijlers	Indicatoren aandachtspunten	Beoordeling O V G
1 Groei Aantal punten:	Artistiek werk, persoonlijke groei en inzet in beroepsveld • maakt artistiek werk met kwaliteit. Niveau 2: Verbreding, verdieping en samenhang; toepassen van de kennisbasis en het ontwikkelen van een eigen visie.	
	Werkt talentgericht • Student benoemt drijfveren en toont deze aan in artistiek werk. • Benoemt eigen sterktes en zwaktes en staat in eigen kracht.	V
	Toont een onderzoekende, lerende en reflecterende houding • manifesteert het eigen leerproces. • Onderzoekt vanuit verschillende expertises en standpunten. • Verdiept en verbreedt eigen interesses en kunnen. • Geeft sleutelmomenten aan. • Toont in eigen werk resultaten van bronnenonderzoek aan. • Documenteert, beschrijft en analyseert het eigen creatieve werkproces. Benoemt keuzes binnen het creatief proces en maakt vervolgstappen.	V/G
	Toont persoonlijk leiderschap • Neemt initiatief. • Neemt verantwoordelijkheid. • Plant ook voor de langere termijn. • Relateert bevindingen aan het werkveld	G
	Toelichting op Groei: bij jouw proces vind ik het goed om te zien dat je na Artistiek III ben door gegaan met het onderzoeken van jouw eigen werk in verhouding tot andere kunstenaars. dit heeft uiteindelijk geleid tot iets totaal nieuws. op jouw website laat je duidelijk jouw inspiratiebronnen zien, keuzes en vervolgstappen die daaruit voortkomen. je hebt iedere week de enquêtes ingevuld dus ook daarmee laat je jouw proces zien. lekker bezig! ik ben vooral benieuwd of je ook nog met verschillende materialen gaat experimenteren bij het maken van een masker.	

GIST pijlers	Indicatoren aandachtspunten	Beoordeling O V G
2. Innovatie aantal punten:	Toont aan dat hij over grenzen heen kijkt • Kijkt over grenzen heen, vergroot de eigen comfortzone en maakt verbindingen ook waar die niet voor de hand liggen. • Benadert en onderzoekt vanuit verschillende expertises en standpunten. • Beargumenteert gemaakte keuzes: concept; vormgeving, inhoud, presentatie • Maakt contact met anderen om tot een beter resultaat te komen. • Is bewust van de context; geeft antwoord op de vraag tot wie of wat het werk zich verhoudt.	V
3. Stimuleren aantal punten:	Leren met en van elkaar; • Toont initiatief en lef bij het maken van artistiek werk. • Stimuleert anderen bij het ontwikkelen en het omzetten van ideeën in acties en producten. • Onderneemt actie om zichzelf te inspireren; raadpleegt diverse bronnen; exposities, films, congres, mensen, boeken e.d.. • Gaat actief de dialoog aan over eigen werk en vraagt feedback.	G
4. Tonen aantal punten:	Zet door en zoekt podium voor eigen werk • geeft de waarde(n)volle bijdrage aan van de artistieke producten voor de doelgroep (het beroep en of de omgeving, samenleving) • maakt concept zichtbaar, realiseert, test en stelt bij. Toont doorzettingsvermogen.	V
	Toelichting op 2,3,4 Je bent goed bezig met alles uitzoeken, onderzoek doen, inspiratiebronnen opzoeken en je werk vergelijken. je hebt nu een overzichtelijk website gemaakt waarin je alles presenteerd. Heb je ook na gedacht of je een podium voor alleen jouw werk wilt gaan maken & hoe wil je het straks gaan presenteren? we zijn nog maar halverwege en dat komt vast nog wel goed !	